



**Мария Барыкова**

**Родилась 6 мая 1960 г. в Ленинграде. Закончила литературно-историческую школу и юридический ф-т ЛГУ. Много лет работала гл. юрисконсультom Лентелецентра. Писатель, переводчик, колумнист, редактор, специалист по исторической кинологии, краевед, автор циклов лекций, член Дворянского собрания г. Костромы, номинант премии им. Дашковой, лауреат открытого литературного конкурса «ЗООАРТ 2017». Печатается с 1993 г. в издательствах и журналах Москвы и Петербурга.**

## ГАЛИЧАНЕ. КАРЬЕРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

*(На примере одной семьи)*

Как известно, в конце XIX – начале XX в. огромное количество провинциальных жителей занималось отхожими промыслами в столице, что не только привносило в деревню элементы городской жизни, как положительные, так и отрицательные, но и обеспечивало достаточный доход для содержания остававшихся дома семей. Мне хотелось бы на примере семьи Налимовых – уроженцев села Михайловское Богчинской волости Галичского уезда Костромской губернии – показать, каким интересным и удачным могло оказаться восхождение по столичной социальной лестнице простых крестьян, не имеющих никаких иных преференций, кроме врожденных способностей и деловой хватки.

К середине XIX века семья крестьян Налимовых владела в селе большим пятистенком рядом с храмом Михаила Архангела; последнее обстоятельство послужило тому, что имя это стало самым распространенным в роду. Как замечает в своих записях краевед города Галича П. А. Смирнов, глава семьи Михаил Иванович Налимов не раз был замечен в так называемых «противоправительственных» настроениях, что не помешало ему к концу века отправить двоих из троих сыновей, Михаила и Владимира, в Петербург заниматься традиционным для уроженцев села промыслом – малярными работами.



Крестьянин Михаил Иванович Налимов с супругой Екатериной Александровной и сыновьями Михаилом, Павлом и Александром, 8 декабря 1891 г. Фотография из семейного архива

Начать работать им было, возможно, немного легче, чем другим, ибо к тому времени на малярном поприще уже подвизался их односельчанин и мой прадед Иван Григорьевич Василисин, снимавший на зиму небольшую квартиру в бельэтаже дома по Средней Подъяческой, 7, где братья поначалу и поселились.



Средняя Подъяческая, 7 (современное фото)

В этих места вокруг Сенного рынка традиционно селились производители малярных работ. Именно этим и занялись братья после небольшого периода «служения в мальчиках», подававших ведра с краской, мывших инструмент и выполнявших несложные задания мастеров. Фортуна, благоволившая им сначала в лице Ивана Василисина, позже явила и другого благодетеля – Петра Андриановича Соболева, второго моего прадеда, который в то время состоял членом правления Петербургского союза архитектурно-строительных рабочих, находившегося в Усачёвом переулке, 6 (ныне пер. Макаренко) и, разумеется, помогал землякам, несмотря на свою принадлежность к дворянскому сословию. Потом на улучшение положения сработала и женитьба старшего брата Михаила (1865?-1937?) на девушке из богатого рода купцов Тестовых – Анне Павловне Тестовой (1876-1942).

Он и стал первым, сумевшим в 1903 году получить действительно выгодный заказ, легший в основу его дальнейшего благосостояния. Это был подряд на малярные работы при строительстве Морского Собора в Кронштадте. За эту работу он был пожалован званием потомственного почетного гражданина и получил в награду серебряную шкатулку, внутри которой находилось украшение в виде вопросительного знака из бриллиантов и рубинов. Кроме того, ему была оказана высокая честь сфотографироваться рядом с императором Николаем Вторым. К сожалению,

этот снимок в семейном архиве не обнаружен. Но сохранилась фотография парадного обеда, данного императором подрядчикам.



Переулок Макаренко (Усачёв), 6. Современная фотография



Михаил Налимов (фотография из семейного архива<sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> Здесь и далее имеется в виду семейный архив Марии Барыковой, если не указано иное.



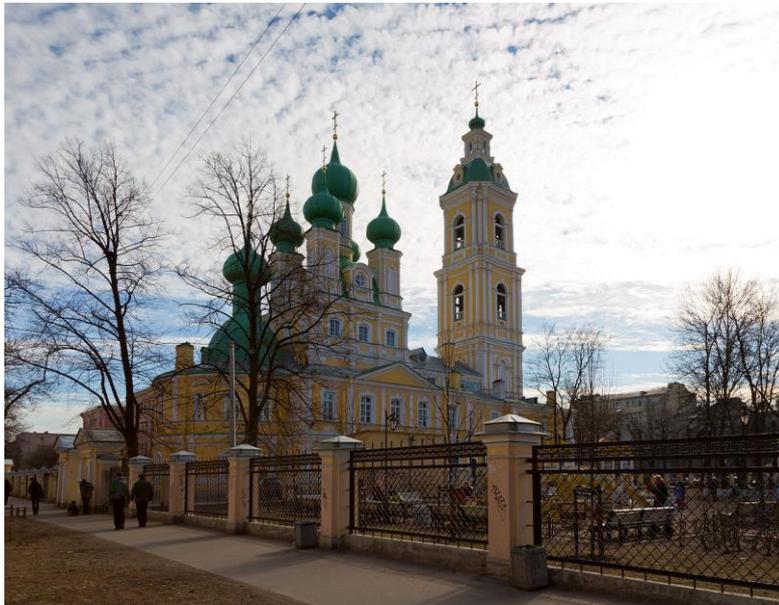
Парадный обед в честь окончания строительства Кронштадтского собора. Михаил Налимов стоит второй справа. Фотография из семейного архива

Это однако не помешало обоим братьям в 1905 году участвовать в известной революционной сходке петербургских маляров у дома 55/57 по Садовой улице.



Кронштадтский собор (фотография начала XXвека)

Заказ позволил Михаилу, жившему до этого на съемной квартире в Коломне, приобрести собственный дом на Васильевском острове по 6-й линии, 33 – флигель известного особняка университетского профессора П. П. Фан-дер-Флита (сгорел от зажигательной бомбы во время блокады). К этому времени в семье уже было четверо детей: Иван (1888-1971), Ефим (1894-1966), Мария (1902-1996) и Сергей (1904-1981). Все члены семьи были прихожанами храма Благовещенья Пресвятой Богородицы (7-я линия В.О., 68), там же крестили и младшего сына.



Храм Благовещения. Современная фотография

До переезда в новый дом семья принадлежала к приходу храма Покрова Пресвятой Богородицы. Все сыновья Михаила уже смогли пойти учиться в лучшую на тот момент школу столицы – гимназию Карла Мая, а дочь поступила в известную гимназию Шаффе. Причем, если старший сын Иван учился еще на реальном отделении школы, то уже второй, Ефим – на гимназическом.



Покровский храм. Фотография начала XX века



Гимназия К. Мая, 14-я линия, 39. Современная фотография



Гимназия Э. Шаффе, 5-я линия, 16. Современная фотография

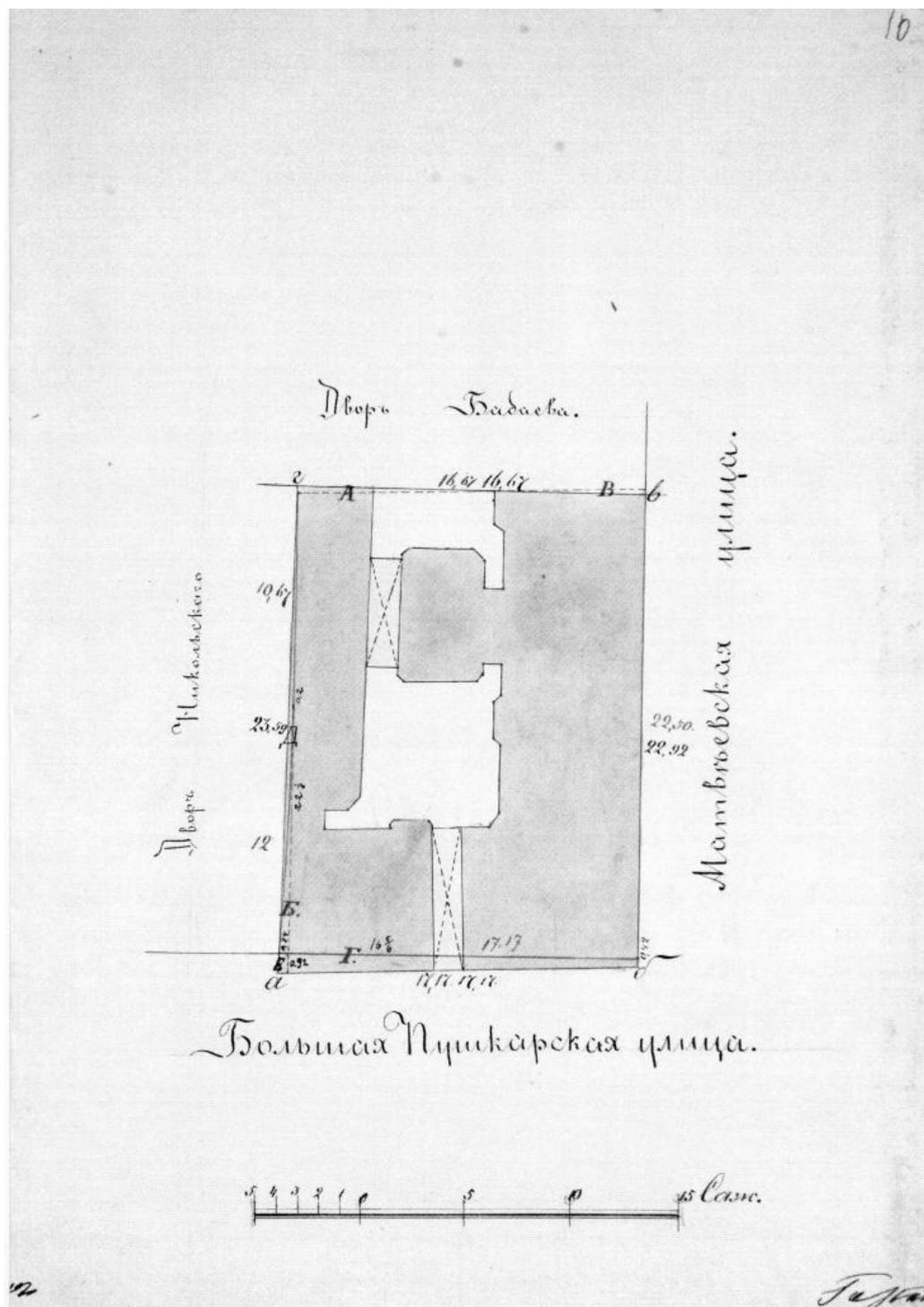
Оставим старшего брата и перейдем к младшему Владимиру (1870-1942). Ему тоже везло: женившись на весьма состоятельной девушке из мещанского сословия Ксении Васильевне Портновой (1883-1965), он в том же 1903 году купил участок на углу Матвеевского переулочка и Большой Пушкарской улицы Петроградской стороны (ныне Большая Пушкарская улица, 42) площадью в 391,28 кв. саженей и сразу же начал строительство собственного доходного дома.



Владимир Налимов. Фотография из семейного архива



Ксения Портнова. Фотография из семейного архива



Первоначальный план дома Налимова. Копия документа из ЦГИА СПб

В качестве архитектора был приглашен Густав Густавович фон Голи – гражданский инженер (строитель этого ранга оплачивался ниже, чем архитектор), построивший на Петроградской стороне немало домов и сам живший там же. Помогал строить дом и сын сестры Налимовых Александры (1868-1960), вышедшей замуж за жителя Петербурга Алексея Новинского, – Михаил Новинский (1890-1961), второй муж моей бабушки<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Моя бабушка – Соболева Александра Ивановна (1906-1975), гл. редактор изд-ва Академии наук. Статья о ней опубликована в журнале «История Петербурга», № 2, 2011.



Алексей Новинский. Фото из семейного архива



Александра Новинская (ур. Налимова) с сыном Михаилом. 1898 г. Фотография из семейного архива

Дом строился по заемному принципу: первый этаж возводился на свои деньги, а второй и последующие уже на деньги желающих купить квартиры на соответствующем этаже. За год дом был построен, оценен в 212899,50 рублей серебром, после чего Владимир тоже получил звание потомственного почетного гражданина и право именоваться «его высокородием».



Дом Налимова, снятый в день объявления Первой мировой войны (1 августа 1914 г.) Фотография из семейного архива



Дом Налимова. Современная фотография

Доход от сдачи в наем квартир составлял 37800 рублей серебром в год. Первый этаж заняла железная и москательная торговля. Одним из первых обитателей дома стал по знакомству с Г. Г. Голи молодой архитектор из Одессы Константин Розенштейн, чей дом с башнями и по сей час привлекает внимание на площади Льва Толстого. Вскоре к ним присоединился Михаил Чехов, брат Антона Павловича, который пытался создать небольшое издательство, и еще один Константин – Поссе, известный русский математик, академик, профессор университета и автор учебника по дифференциальному исчислению.

Незадолго до Первой мировой войны на втором этаже поселился основоположник петербургского краеведения профессор Иван Гревс, когда-то преподававший в гимназии Шаффе, и недавно окончивший Горный институт будущий известный геолог и палеонтолог Валериан Вебер. Именно в его квартире 22 декабря 1905 г. вышел первый номер еженедельного художественно-литературного и сатирического журнала «Молот». Редакторами были журналист К. И. Диксон и художник Н. Н. Герардов.

В квартире № 9 до 1917 г. находилась редакция крестьянского еженедельника – журнала «Голоса деревни», издававшегося А. И. Коростелёвым. Словом, дом буквально кипел интеллектуальной деятельностью, в которую так или иначе оказывались втянуты и хозяева, что во многом отразилось на их художественных вкусах, образе жизни и стремлении к образованию.

Семья Владимира, не имевшего детей, заняла квартиру из 6 комнат на третьем этаже дома; вместе с ними поселился и Михаил Новинский с женой-модисткой и матерью. Кроме дома на Пушкарской Владимир владел двухэтажной дачей в г. Луга Петербургской губернии и собственным пароходиком.



На даче в Луге. Владимир и Ксения стоят в середине. Фотография из семейного архива О. Налимовой



На собственном пароходике в окрестностях Петербурга; на крыше с гитарой Михаил Новинский, перед рубкой стоят Владимир и Ксения Налимовы. Фотография из семейного архива О. Налимовой

Все Налимовы формально приняли революцию и остались в Петрограде-Ленинграде. Во время блокады от голода почти одновременно летом 1942 года умерли Анна Налимова (ур. Тестова) и Владимир Налимов. Ксения пережила блокаду в доме на Пушкарской, а моя бабушка Александра, пережив первую зиму, в августе 1942 г. уехала, сопровождая эвакуируемых детей, в Михайловское и вернулась в Ленинград лишь в 1944. Дети Михаила Налимова и Александры Новинской – Иван, Ефим, Сергей, Мария, Михаил и Владимир – все получили до революции высшее образование, но, увы, все остались бездетными, и род прервался. Все они оставили след уже в истории советского Ленинграда.

Иван Налимов, еще учась в гимназии Мая (кстати, в одном классе с такими людьми, как художник Кракау, писатель Парланд и епископ Семенов Тян-Шанский) увлекся футболом, в 1907 г. он стал первым обладателем кубка Петербурга, учрежденного знаменитым издателем Сувориным, и в дальнейшем оставался членом клуба «Петровский». В 1911 он подал документы на юридический факультет Психоневрологического института, но проучился там лишь до декабря 1912, после чего перешел на военную службу и стал портупей-юнкером Николаевского военного училища.



Иван Налимов – футболист, 1907 г. Фотография предоставлена музеем школы К. Мая



Иван Налимов – портупей-юнker Николаевского военного училища. Фотография предоставлена музеем школы К. Мая

Участвовал в Первой мировой войне. После революции и до Отечественной войны работал на Путиловском (Кировском заводе), а во время войны и после был инженером городской психиатрической больницы им. Балинского на 5-й линии родного Васильевского острова. До самой смерти любил спорт и активно им занимался, прекрасно рисовал.

Ефим Налимов получил медицинское образование и всю жизнь, за исключением времени Отечественной войны, когда был военврачом, работал врачом-рентгенологом, проживая в родовой квартире на Пушкарской. Сергей Налимов после окончания школы Мая поступил в институт инженеров путей сообщения по специальности гидротехника. Во время блокады служил в отряде ПВО. Всю жизнь работал во Всероссийском НИИ гидротехники им. Веденеева, защитил кандидатскую.

Ефим Налимов получил медицинское образование и всю жизнь, за исключением времени Отечественной войны, когда был военврачом, работал врачом-рентгенологом, проживая в родовой квартире на Пушкарской. Сергей Налимов после окончания школы Мая поступил в институт инженеров путей сообщения по специальности гидротехника. Во время блокады служил в отряде ПВО. Всю жизнь работал во Всероссийском НИИ гидротехники им. Веденеева, защитил кандидатскую.



Ефим Налимов, середина 1950-х гг. Фотография предоставлена музеем школы К. Мая



Сергей Налимов, 1960-е гг. Фотография из семейного архива

Но, пожалуй, самый яркий след оставила их сестра Мария Налимова. Перейдя после слияния женских и мужских гимназий в школу Мая, она затем закончила инженерно-строительный институт по специальности архитектура и, будучи инспектором ГИОПа, всю свою жизнь отдала охране ленинградских памятников. Именно ей принадлежит идея укрытия её любимого Смольного – маскировочной сеткой, имитирующей парк, план снятия, укрытия, а потом и восстановления на прежнем месте коней Клодта на Аничковом мосту. Позже, когда кирху апостолов Петра и Павла на Невском превращали в бассейн, именно она настояла на том, чтобы часовой механизм и два колокола со звонниц были в них же и замурованы – и таким образом спасены для ныне действующего храма.

Мария была блестящим знатоком архитектуры и воспитала множество видных деятелей культуры, в том числе и Ивана Саутова – многолетнего директора ГМЗ «Царское Село». Она дружила и с другими замечательными людьми, например, с правнучкой декабриста Василия Ивашева Еленой Фандер-Флит (1914-1996), а также и с Екатериной Петровной Ивашевой (Кисой), внучкой декабриста (1877-1988), с которой – к моей гордости – она познакомила и меня. До последнего дня Мария Налимова сохранила острый ум, позволивший ей в 90 лет не только давать уроки французского, но и выучить английский язык настолько, чтобы читать в оригинале Байрона.



Мария Налимова, послевоенная фотография, предоставлена музеем школы К. Мая

Михаил и Владимир Новинские также закончили инженерно-строительный институт. В Первую мировую войну Михаил ушел добровольцем, воевал на Румынском фронте, занимаясь саперными работами; получил звание прапорщика, орден святой Анны и медаль «За усердие».



Александра Новинская (Налимова) с сыновьями Михаилом (сидит) и Владимиром, 1914 г. Фотография из семейного архива



Михаил Налимов. Румынский фронт, 1916 г. Фотография из семейного архива

До войны и после, до 1955 г., Михаил Новинский работал начальником бюро строительного комбината УНКВД Ленобласти. Во время Отечественной войны руководил строительством укреплений на Волховском фронте. Он прекрасно исполнял романсы, писал стихи и, как все представители третьего поколения Налимовых, прекрасно знал немецкий и французский языки.

Все это поколение, вместе с Ксенией Налимовой и Александрой Новинской, покоится на Серафимовском кладбище Петербурга. Так судьба костромских крестьян оказалась навсегда связанной с городом Петра.

#### Источники:

1. ЦГИА СПб: Фонд 115. Опись 2. Дело 6651.
2. ЦГИА СПб: фонд 515. Опись 1. Дело 3213.
3. Адресный справочник СПб. 1913 г.
4. Благово Н. В., Школа на Васильевском острове. Ч. I., СПб, 2005.
5. Благово Н. В., Школа на Васильевском острове. Ч. II., СПб, 2009.
6. Блокада, Памятная книга, т. 21, т. 30.
7. Смирнов П. А., Тетрадь записок о Галиче, 1972, ГАКО, фонд 214. Опись 116. Дело 12.
8. ГАРФ. Фонд. Р-8409. Опись. 1: Дело. 1447.