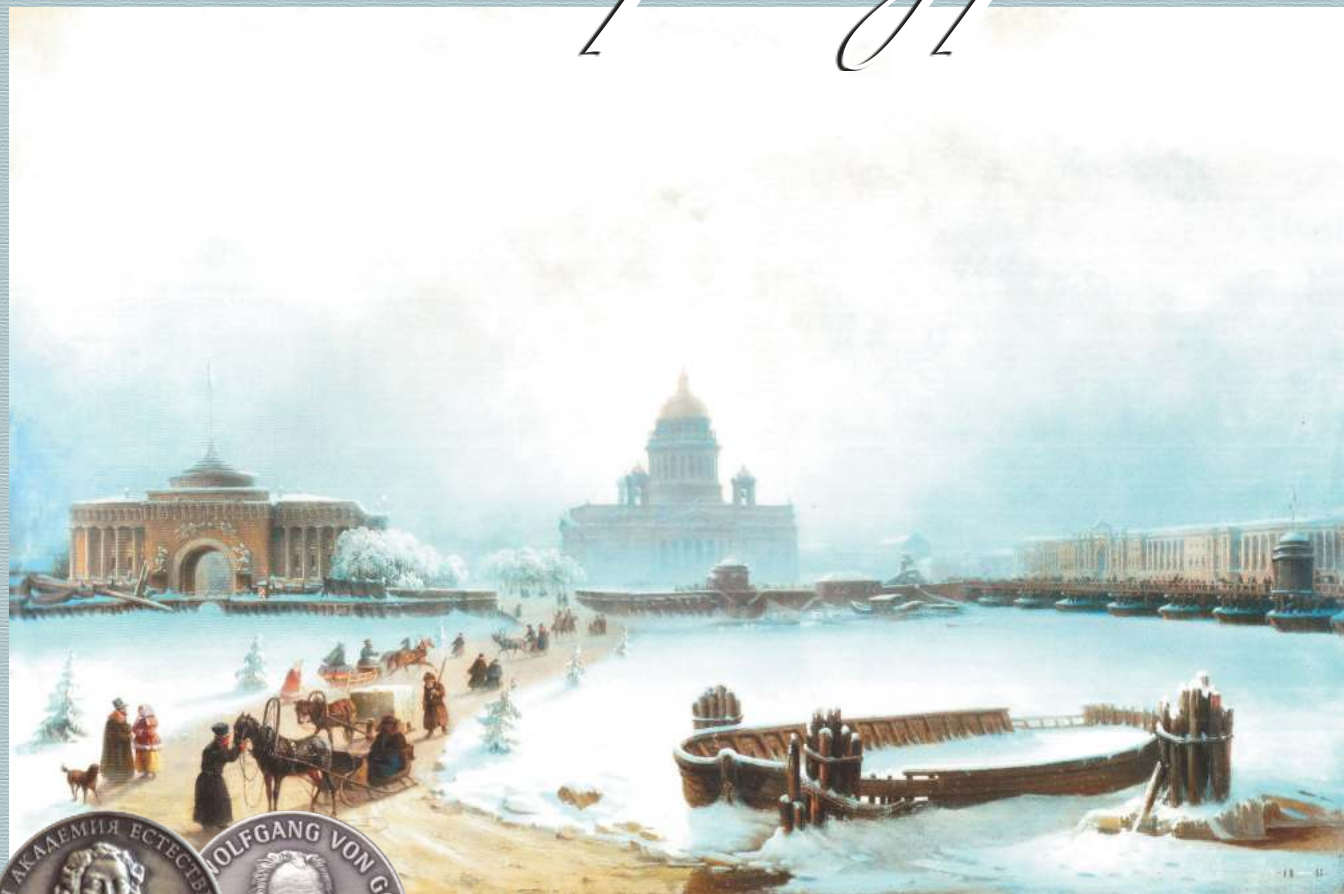


ИСТОРИЯ Петербурга

ISSN 2658-6614



№4(88) 2022

НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

- Крейцер А.В.* Петербургские белые ночи: идейный и краеведческий смысл.....3
Бернштам В.А. Ф.И. Шаляпин в Петрограде пел гимн Израиля. О чем напомнили марки7
Зеленков Р.Н. Анджиолина Бозио Звезда Италии на небосклоне Петербурга.....11

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

- Зотова А.В., Полторак С.Н.* Природа Петербурга: история вопроса16
Лебедев Ю.М. Судьба Ленинграда в планах немецкого генералитета (по данным немецких военных исследователей) 34
Талалай М.Г. Петровская Италия38
Потравнов А.Л., Хмельник Т.Ю. История Ямского водопроводного моста на Лиговском канале (Новокаменный мост) 45

ПРИГОРОДЫ

- Кудрявцева Т.А.* Твердыня у синей воды52
Игнатьева Г.П. «Яблоня Фроленко» в Шлиссельбургской крепости – памятник истории и природы (1902–2022).....59

ПЕТЕРБУРЖЦЫ И ПЕТЕРБУРЖЕНКИ

- Смирнов А.В.* Иоганн Фридрих Тилкер и его панорамы Санкт-Петербурга67
Калугина Н.А. Литейное дело барона Клодта74
Валиев М.Т. Эрвин Гримм – последний ректор Императорского Санкт-Петербургского университета89
Скурлов В.В. Художник Иван Алексеевич Владимиров. К 150-летию со дня рождения..... 99
Валиева Н.Б., Валиев М.Т. Неизвестные фрагменты фамильной истории семьи Петипа..... 104



Главный редактор

Полторак С.Н., доктор исторических наук, профессор, (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия)

Первый заместитель главного редактора, выпускающий редактор

Зотова А.В., доктор исторических наук, академик РАН (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

Редакционная коллегия

Анисимов Е.В., доктор исторических наук, профессор (Высшая школа экономики, Санкт-Петербург, Россия)

Васильев Ю.С., академик РАН (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия)

Гальперина Б.Д., доктор исторических наук, профессор (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия)

Гуркина Н.К., доктор исторических наук, профессор (Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург, Россия)

Извозник В.С., доктор исторических наук, профессор, заместитель главного редактора (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, Россия)

Кальницкая Е.Я., доктор культурологии, профессор (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия)

Кашеваров А.Н., доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель высшей школы РФ (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия)

Михеева Г.В., доктор педагогических наук, профессор (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия)

Молин Ю.А., доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ (Северо-Западный государственный медицинский университет, Санкт-Петербург, Россия)

Молкина О.И., педагог (Экзаменационный центр Test TOEIC, Санкт-Петербург, Россия)

Мудров Ю.В., искусствовед (Государственный музей-памятник «Исаакиевский Собор», Санкт-Петербург, Россия)

Савельев Ю.Р., доктор искусствоведения, профессор, академик Российской Академии художеств, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств (Санкт-Петербург, Россия).

Скурлов В.В., кандидат искусствоведения, эксперт Министерства культуры РФ (Музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия)

Смирнова Т.М., доктор исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербург, Россия)

Третьяков В.П., доктор психологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия)

Яковлев В.П., кандидат исторических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, Россия)

Журнал основан и зарегистрирован 20 июля 2000 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 2-4602

Выдано Территориальным управлением по Санкт-Петербургу и Ленинградской области МПТР РФ

ISSN 2658-6614

Адрес редакции и издателя

Россия, 195220, Санкт-Петербург, Гражданский пр., д. 11, офис 913

Почтовый адрес: Россия, 195220, Санкт-Петербург, ООО «Полторак» (до востребования)

Тел.: +7 950 024-14-05; +7 931 333-20-09. E-mail: poltorak2006@yandex.ru, historyofpetersburg@gmail.com.

Сайт: historyofpetersburg.ru

Редакция журнала принимает к рассмотрению материалы и иллюстрации в одном экземпляре объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Подписка на журнал «История Петербурга» осуществляется по каталогу агентства «Урал-Пресс». Индекс 71467.

Перепечатка публикаций допускается с согласия редакции журнала. Ссылка на журнал «История Петербурга» обязательна.

© «История Петербурга», 2022

© Авторы публикаций, 2022

© Издательство «Полторак», 2022

1-я обложка: Художник И.А. Вейс. Зимняя дорога по льду Невы (1867 г.). В кн.: *Старый Петербург. Столица и окрестности*. СПб., 2019.

4-я обложка: Худ. Д.Ф. Ламони. Домик Крак в Павловске. 1780-е гг. Бумага, акварель, белила.

История Петербурга

журнал №4 (88)/2022

Компьютерная верстка и дизайн обложки Н.А. Федорова



Эрвин Гримм

– последний ректор Императорского Санкт-Петербургского университета

Нельзя сказать, что тема знаменитой семьи учёных и архитекторов Гриммов обойдена вниманием историков науки и искусства [1, с. 360–366; 2, с. 308–351; 3, с. 76–92]. В настоящей публикации рассказывается подробнее о судьбе последнего ректора Императорского Санкт-Петербургского университета Эр(д)вина Гримма.

Прежде всего, кратко остановимся на семейной истории семьи Гримм. Прапрадед Эрвина Гримма, хирург Генрих Ульрих Готфрид Гримм, прибыл в Россию с отрядом колонистов осенью 1764 из г. Гронингена Соединенных Нидерландов и основал под Саратовом колонию Лесной Карамыш [4, с. 404–405]. Генрих Гримм состоял в Лесном Карамыше форштегером, шульмейстером, писарем и фельдшером, а жена его, Анна Елизавета (урожд. Комперс), была весьма опытной акушеркой и «часто приглашалась по своей профессии в другие колонии и даже в Саратов в привилегированные семьи» [4, с. 404–405].

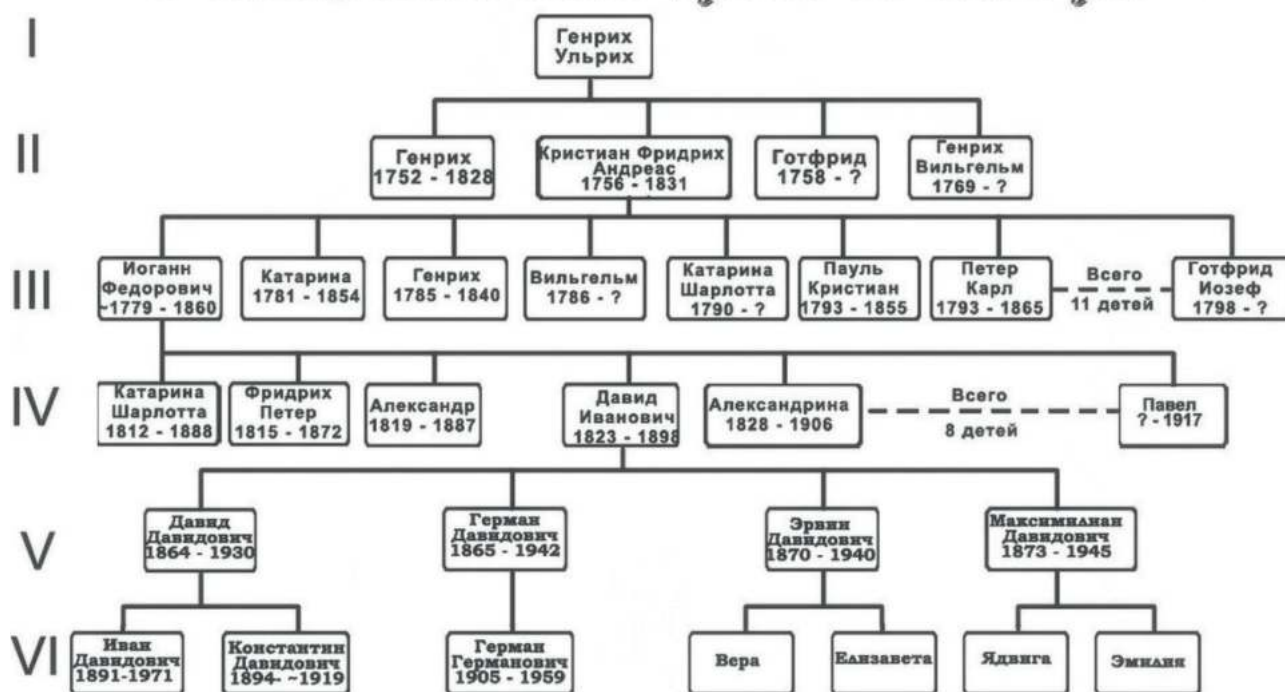
Один из сыновей основателя поволжской колонии, Фридрих Гримм, не позднее 1788 переехал в Санкт-Петербург и поступил в придворную службу. Он и стал основателем петербургской линии Гриммов. Из одиннадцати детей Фридриха наибольший интерес

представляет его старший сын Иоганн (Иван Федорович) Гримм. Именно он стал главным продолжателем петербургской линии Гриммов. Продолжая семейные традиции, сначала Иоганн служил камердинером у Императрицы Марии Федоровны и после её кончины у Императора Николая I. К 1847 г. имел чин статского советника, на 1855 г. служил в Канцелярии Его Императорского Величества. В 1858 г. заведовал Собственным дворцом Его Императорского Величества и пригородными дворцами Её Императорского Величества Александры Фёдоровны. На этом поприще дослужился до чина камер-фурьера, в 1827 г. был приписан к дворянскому сословию [5]. За труды свои был неоднократно жалован подарками августейших особ, в конце своей жизни владел деревянным домом в Санкт-Петербурге.

Следует отметить, что три его младших брата тоже продолжили традиции дворцового служения и стали камердинерами особ Императорской фамилии.

В браке Ивана Федоровича с Елизаветой-Магдалиной (урожд. Арндт, 1789–1858) родились восемь детей [6, с. 684], среди которых был и будущий отец Эрвина, Давид Иванович Гримм (1823–1898). Сын камердинера с золо-

Генеалогическое древо семьи Гримм



Фрагмент генеалогического древа семьи Гримм

той медалью окончил Императорскую академию художеств [7; 8, л.2] и в октябре 1855 за искусство и познания в архитектурном искусстве был признан академиком архитектуры. Давид Иванович стал знатоком византийского стиля, автором нескольких знаковых проектов, в числе которых Владимирский собор в Херсонесе Таврическом, Тифлисский Александро-Невский военный собор, Великокняжеская усыпальница в Петропавловской крепости и другие [9, с.83]. Подробное описание основных архитектурных проектов Д.И. Гримма приведено в работе Е.Б. Ивановой [1, с. 360–366].

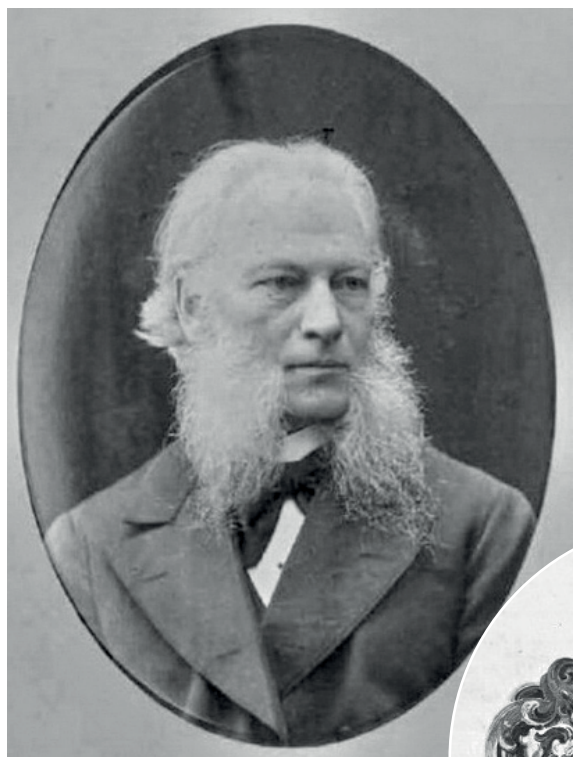
Выдающийся архитектор еще при жизни получил заслуженное признание – был пожалован в тайные советники и награжден высшими орденами империи. В 1868 г. Давид Гримм был признан в потомственном дворянстве и получил личный герб [10; 11, с. 154; 12, 13]. Давид Иванович скончался в возрасте 75 лет в окружении многочисленной и любящей семьи. Академик архитектуры был похоронен в семейной усыпальнице Гриммов на Смоленском лютеранском кладбище [14, с.119].

В браке Давида Ивановича Гримма и Эмили Елены Гримм (урожд. Ма(е)йкова, 1839–1896) родились девять детей: Давид Иоганн Фридрих (1864–1941); Герман (1865–1942); Рейнольд (1867–1868); Генрих (1869–1869); Эрвин Александр (1870–1940); Максимилиан Отто (1873–1945); Фанни Шарлотта Елизавета Эмилия (1874–1887); Ядвига Эмилия София (1877– ?); Эмилия Ида Елизавета (1880–?) [15].

Все дети в семье Давида Ивановича Гримма были рождены в Санкт-Петербурге и крещены в лютеранской вере. Наиболее значительный след в истории России оставили Давид, Герман и Эрвин Давидовичи Гриммы.

Эрвин Александр Гримм родился 27 декабря 1870 г. и был крещён в лютеранской церкви Св. Петра 14 февраля 1871 г. Восприемниками Эрвина были записаны статский советник Александр Гримм (дядя Эрвина, 20.3.1819 СПб – 2.1.1884, СПб), жена статского советника Александрина Бюхнер (урожд. Гримм, тётя Эрвина) и девица Александрина Фоллендорф [15, л. 5].

Детство детей академика архитектуры протекало в творческой атмосфере: семья жила в служебной квартире дома Академии



Давид Иванович Гримм
(1823–1898)

художеств [16, л. 1]. Соседями Гриммов были известные художники Иван Шишкин и Карл Вениг, скульптор Марк Антокольский.

Квартира Гриммов находилась в непосредственной близости и от знаменитой школы Карла Мая (Васильевский остров, 10 линия, дом 13). Не удивительно, что все сыновья архитектора (кроме умерших в младенчестве Рейнольда и Генриха) учились «у Мая». Первыми порог школы в 1874 г. переступили Давид и Герман. Мальчики поступили во второй и первый класс гимназии и завершили полный курс обучения в 1881 г. и в 1883 г. соответственно. В 1879 г. к старшим братьям присоединился Эрвин и в 1882 г. –

Максимилиан. Таким образом, в 1882–1883 учебном году в школе К. Мая учились одновременно четыре брата из семьи Гримм [17]. Все юноши проявили неза-



Герб семьи Гримм



Смоленское лютеранское кладбище. Семейная усыпальница семьи Гримм (фото автора)

урядные способности. У Давида в свидетельстве зрелости при отличном поведении отмечена особая любознательность «к истории и древним языкам» и только отличные оценки, но при этом нет записи о награждении золотой медалью [18]. Эрвин Гримм окончил школу в 1887 г. со средним баллом 4,6 и был награжден серебряной медалью. Знания Эрвина были отмечены следующими оценками: Закон Божий – 5; русский язык – 4; логика – 4; латинский язык – 4; греческий язык – 5; математика – 5; физика и математическая география – 5; история – 5; немецкий язык – 5. Кроме того, в аттестате отмечалось «поведение отличное, исправность примерная, любознательность весьма похвальная, особенно, по истории» [15, л.4]. Следует сказать, что и младший брат Эрвина, Герман Гримм, окончил школу с отличными оценками и был удостоен золотой медали [8, л.9]. Самый юный из братьев, Максимилиан, окончил школу в 1891 г. со средним баллом 4,0 [19, л.2]. Одновременно с Эрвином в школе К. Мая, кроме трёх его братьев, учились (указаны будущие профессии, чины и звания): чиновник по особым поручениям в МВД, действительный статский советник Александр Александрович Бургер (1867–?); юристы братья Вольдемар Александрович Стефаниц (1871–1938) и Александр Александрович Стефаниц (1872–?); чиновник Николай Александрович Гирс (1869–1931) и другие.

Безусловно, демократическая и просветительская атмосфера гимназии повлияла на формирование характера Эрвина. Всю свою жизнь он сохранял добрые воспоминания о своей альма-матер.

После окончания гимназии все братья Гримм поступили в Императорский Санкт-Петербургский университет (ИСПБУ).

Старший брат Эрвина, Давид Давидович Гримм, выбрал для себя юриспруденцию [16, л. 1]. После окончания университета Давид был оставлен при университете для приготовления к профессорскому званию, защитил диссертацию и некоторое время работал в одном из департаментов Правительствующего сената, но карьера чиновника не привлекала



Давид Иванович и Эмилия Федоровна Гримм с детьми (около 1890 г.) Фотография из фамильного архива семьи Гримм



Давид Давидович Гримм (1864–1941). Фотография из фамильного архива семьи Гримм

его – он хотел посвятить себя научной и преподавательской деятельности. В 1887 г. Давид был командирован в Берлинский университет в качестве стипендиата Министерства народного просвещения для занятий по рим-

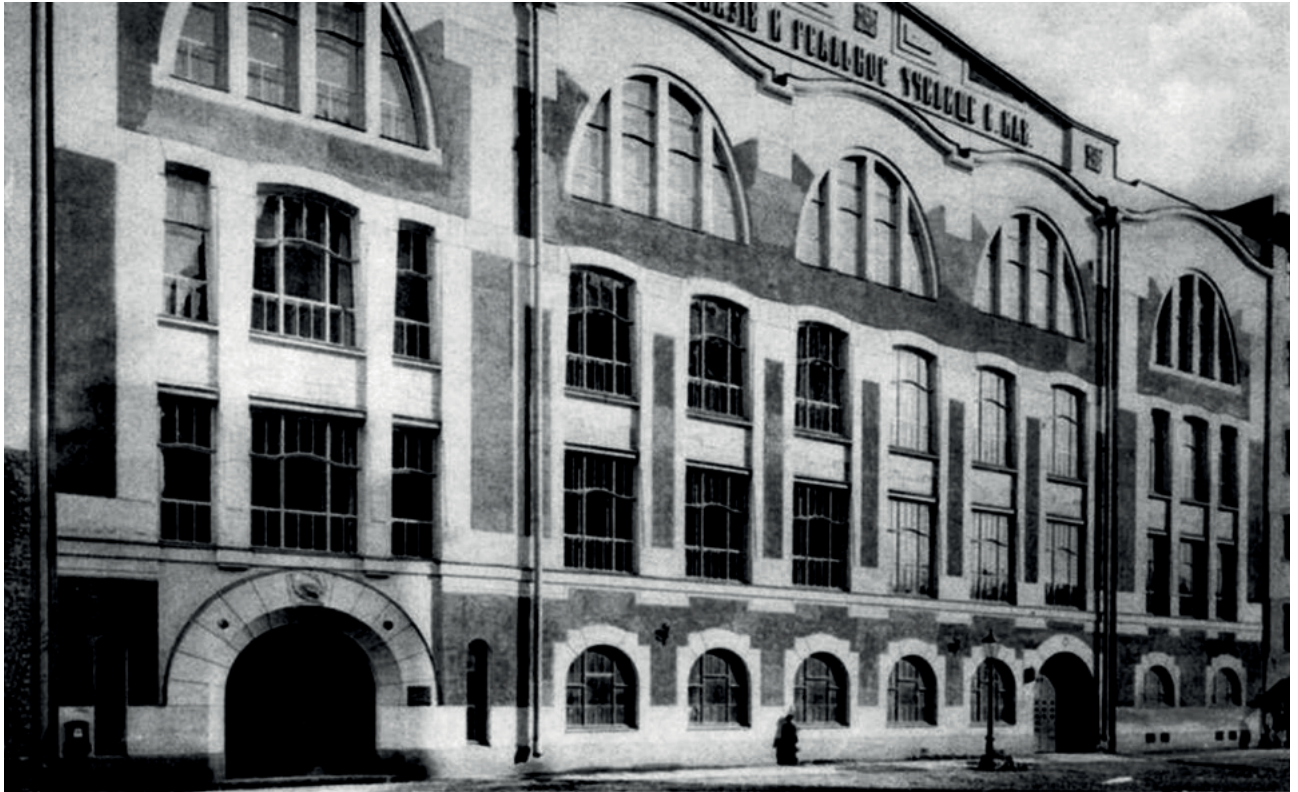
скому праву [16, л. 38], в 1889 г. успешно выдержал магистерский экзамен и был назначен на должность приват-доцента Дерптского университета по кафедре римского права. В 1891 г. Давида перевели в Императорское училище правоведения [18], в котором он преподавал в течение последующих четырнадцати лет.

В 1893 Давид Давидович успешно защитил магистерскую диссертацию и был утвержден Советом Санкт-Петербургского университета, с 1901 – ординарный профессор, с 1906 – декан юридического факультета, в 1910 произведен в действительные статские советники и в том же году стал первым выборным ректором университета. В 1911 усилился конфликт Университета с Министром народного просвещения Львом Аристидовичем Кассо (1865–1914), который воспринимал высшие учебные заведения как рассадники вольнодумства, что приводило к постоянным ограничениям в их деятельности. Из университетов были уволены многие профессора и преподаватели, придерживавшиеся либеральных взглядов. В отличие от ранее существовавшей практики выборности, профессора назначались министром. Кроме того, министр ввел практику принудительного перевода столичных профессоров в провинциальные университеты. Каплей, переполнившей чашу терпения университетских профессоров, стал изданный в 1911 году приказ министра о переводе в Юрьевский университет профессора гражданского права М.Я. Пергамента (1866–1932), который в знак протеста против перевода подал в отставку. Профессорский коллектив и ректор обратились к министру с ходатайством о пересмотре принятого им решения, однако их петиция осталась без ответа [20, с.149]. Давид Давидович подал прошение об отставке и 12 сентября 1911 г. был уволен с поста ректора [21, с. 159–160]. После Февральской революции 1917 г. Давид Давидович был назначен товарищем министра просвещения [22], председателем Особого совещания по образованию при Временном правительстве. На 8-м съезде партии кадетов был избран в ЦК партии. После Октябрьской революции остался в советской России. 4 сентября 1919 г.



Герман Давидович Гримм
(1865–1942).

был арестован ЧК [23] и 20 сентября выпущен на поруки [23, л.7]. Скорее всего, профессору вполне хватило одного месяца знакомства с юрисдикцией новой власти, и вскоре после освобождения Давид Давидович с женой эмигрировал в Финляндию, где входил в группу, возглавляемую А.В. Карташевым (11–1960), был главным редактором газет «Русская Жизнь», «Новая Русская Жизнь». С 1922 по 1929 – декан Русского юридического факультета в Праге. Около 1930 г. семья переехала из Праги в Тарту. Переезд был связан с растущими антинемецкими настроениями в Чехии – пражский университет потребовал, чтобы все лекции проводились на чешском языке, которым Гримм не владел. В 1927–1934 гг. Д.Д. Гримм – профессор университета в Тарту. В 1934 г. в возрасте семидесяти лет вышел на пенсию, но продолжал активно участвовать в политической жизни Эстонии – указом Государственного старейшины (эст. riigivanem) был назначен членом второй палаты Национального собрания, участвовал в разработке новой конституции. Умер Давид Давидович



Гимназия и Реальное училище К.Мая

29 июля 1941 г. в Риге, к тому времени занятой немецкими войсками.

Второй брат Эрвина, Герман Давидович Гримм, после окончания гимназии по примеру старшего брата тоже поступил в Императорский Санкт-Петербургский университет [24]. Однако вскоре подал прошение об увольнении и перешёл в Императорскую академию художеств, учебу в которой завершил в 1890 г. [8] Уже в 1895 г. был удостоен звания академика архитектуры, с 1901 г. на протяжении сорока лет!!! состоял профессором Института гражданских инженеров. В 1902 г. был назначен помощником главного архитектора ведомства учреждений императрицы Марии. Ему принадлежит ряд построек в Санкт-Петербурге: Церковь на Новосивковской улице; Церковь Иоанна Предтечи на Нюстадской улице; Церковь Воскресения у Варшавского вокзала; Церковная школа на Стремянной улице; музей А.В. Суворова; Петровская женская гимназия и другие [25; 26, с. 111–112; 1, с. 360–366].

По проекту Германа Гримма было построено и последнее здание гимназии Карла Мая на 14 линии Васильевского Острова. После

1917 г. Герман Гримм остался в советской России. Его деятельность в основном была связана с научной и педагогической работой. Герман Давидович Гримм скончался от голода 23 марта 1942 г. в блокадном Ленинграде. Похоронен на Серафимовском кладбище [27].

Герой этой статьи, Эрвин Давидович Гримм, после окончания гимназии в 1887 г. поступил на историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета [15, л. 111–112]. В 1891 г. после окончания этого ВУЗа был оставлен для приготовления к профессорскому званию по кафедре всеобщей истории. Основным направлением его научной деятельности была история Западной Европы, преимущественно, Римской империи. Параллельно с университетской практикой преподавал историю в знаменитом немецком училище Петришуле [28]. В 1896–1898 гг. служил приват-доцентом в Казанском университете, после чего вернулся в Петербург, где с 1899 г. занимал должность приват-доцента ИСПБУ, профессора всеобщей истории Санкт-Петербургского университета и одновременно преподавал на Высших женских курсах [29]. С 1900 г. – ма-

гистр и с 1902 г. – доктор всеобщей истории, с 1907 г. – ординарный профессор кафедры всеобщей истории ИСПбУ.

В 1911 г. был избран ректором университета – принял этот пост от своего старшего брата – и вплоть до 1918 г. оставался на этой должности. Во время ректорства Эрвина Давидовича продолжился конфликт университета с министром просвещения, связанный с увольнением столичных профессоров и приходом на их место профессоров по назначению («назначенцев») [2, л.325–327]. Однако Эрвин Гримм проявил себя большим дипломатом, чем предыдущее руководство, и, последовательно отстаивая автономию учебного заведения, он сумел наладить общение с обеими сторонами конфликта. Одной из главных заслуг Эрвина Гримма можно считать отказ университетской профессуры от демонстративного увольнения. Благодаря его стараниям частично сгладился конфликт между столичной профессурой и «назначенцами».

В 1915 в Министерстве народного просвещения обсуждался вопрос о назначении Эрвина Гримма товарищем министра [30]. Однако таковой перевод не состоялся – в 1916 Эрвин Гримм был принят в Министерство только в качестве члена Совета министра народного просвещения, при этом за ним сохранялась ректорская должность [31, л. 9].

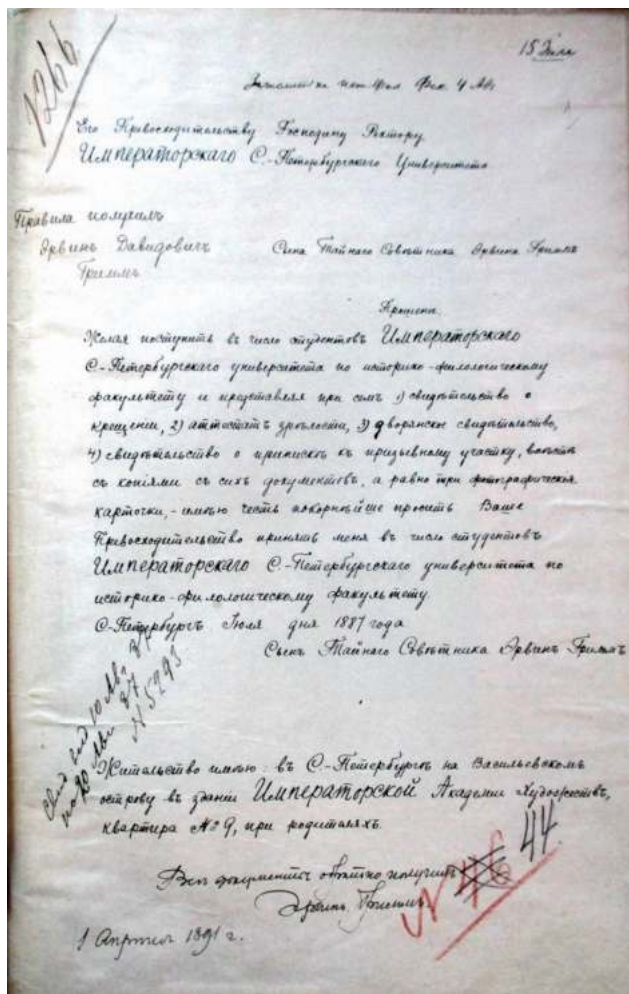
После Октябрьского переворота ректор Гримм всеми силами старался сохранить вверенное ему учреждение. Когда в соответствии с принятым в 1918 декретом «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» стали закрываться домовые храмы в учебных заведениях, именно благодаря заступничеству ректора университета закрытие университетской церкви оттянулось на год. Позднее власти приняли решение о закрытии Петроградской духовной академии. Узнав об этом, Эрвин Гримм ходатайствовал перед Наркоматом просвещения о присоединении Духовной академии к университету как богословского факультета на правах автономии [32]. К сожалению, эта идея не нашла поддержки у новой власти, и Академия была закрыта.



Эрвин Давидович Гримм, около 1887 г. [15, л.3]



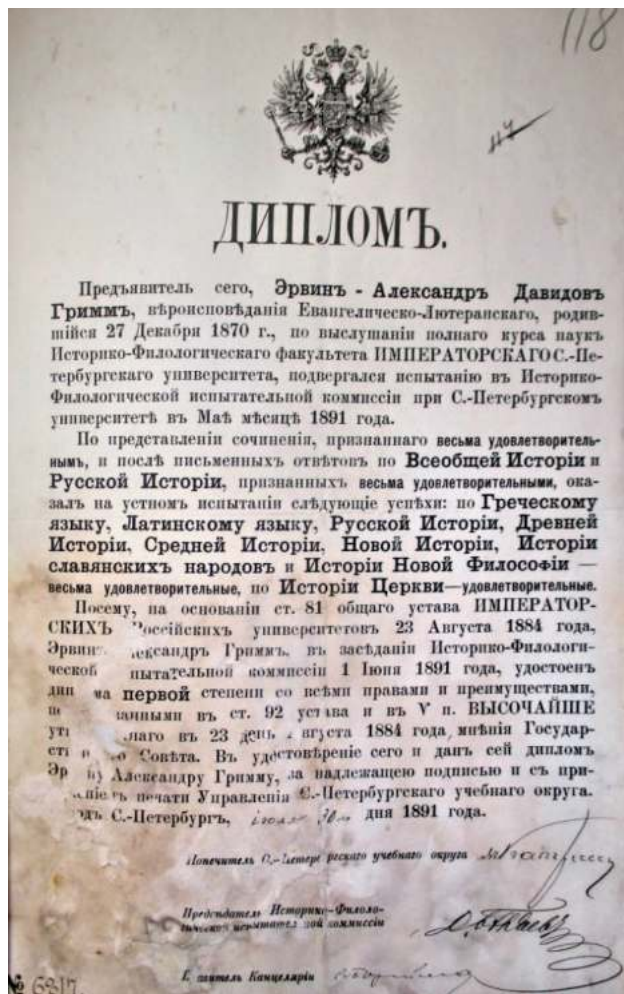
Эрвин Давидович Гримм, профессор всеобщей истории Санкт-Петербургского университета



Прошение Эрвина Гримма о приеме в ИСПБУ

В октябре 1918 г., отказавшись от должности ректора, Эрвин Давидович уехал на юг России. Входил в состав Второго Крымского краевого правительства, занимал пост старшего советника в Министерстве внешних сношений, с марта 1919 г. – заместитель начальника ОСВАГа (Осведомительное агентство). После падения Крымского правительства в апреле 1919 г. переехал в Анапу. Сотрудничал с отделом пропаганды в штабе А.И. Деникина. В январе 1920 г. был эвакуирован из Новороссийска в Салоники [33, с.463] и в мае – в Болгарию, где возглавил кафедру всеобщей истории Софийского университета. С 1922 г. – член «Союза возвращения на родину».

В конце 1923 г. Э.Д. Гримм вернулся в СССР, жил в Москве. С 1924 г. служил консультантом Наркомата иностранных дел; участвовал в подготовке к изданию ряда документов по истории международных отношений. С 1930 г.



Университетский диплом Эрвина Гримма. Публикуется впервые

жил в Ленинграде; работал в ОГИЗ (Объединение государственных книжно-журнальных издательств), затем – в Библиотеке Академии наук. В 1937 г. был уволен «по реорганизации», в 1938 г. арестован, обвинен по ст. 58 в том, что «состоял в партии кадетов, проводил националистическую, контрреволюционную пропаганду, являлся одним из организаторов подпольной организации» [34]. Находясь под следствием, Эрвин Гримм сошел с ума, и ввиду подтвержденной психической болезни дело в отношении него было прекращено. Он был направлен для принудительного лечения в психиатрическую больницу. В начале февраля 1940 г., в соответствии с заключением психиатров, Военный трибунал разрешил взять его из больницы на поруки в домашнюю обстановку. Эрвин оказался в квартире своего товарища и коллеги – историка профессора Бориса Александровича Романова



Эрвин Давидович Гримм с группой слушательниц Высших Женских курсов. Санкт-Петербург. Около 1910 г.

(29.1.1889, СПб – 18.7.1957, Ленинград). Однако его здоровье не выдержало пережитых потрясений, и вскоре он скончался.

Брак Эдвина Гримма с Надеждой Платоновной Вердеревской (1876–?), заключённый в сентябре 1901 г., был неудачен. Хотя в семье родились две дочери, Вера (25.11.1904 – ?) [35, л. 28об. – 32.] и Елизавета (4.9.1906 – ?) [36, л.112], в июне 1917 г. брак был расторгнут [37].

Эта статья будет неполной, если не упомянуть ещё одного брата Эрвина Гримма – Максимилиана Давидовича Гримма. В 1891 г. после окончания гимназии Мая Максимилиан подал прошение на естественное отделение физико-математического факультета Университета [19]. Окончив его в 1895 г., он поступил на службу помощником заведующего в недавно организованную Бактериологическую лабораторию министерства земледелия и государственных имуществ по использованию микроорганизмов для борьбы с грызунами. Деятельность лаборатории сыграла огромную роль в пропаганде микробиологических достижений и их внедрении в практику сельскохозяйственного производ-

ства России. В 1899 г. женился на уроженке г. Пярну Маргарите Шмидт. Не позднее 1913 г. переехал в Москву, где заведовал агрономическим отделом в Химико-бактериологическом институте доктора Ф.М. Блюменталя. В задачи Института входило выполнение различных бактериологических, химических и других анализов. Это был диагностический центр, который по размаху дела оставил далеко позади себя все бактериологические учреждения России того времени. После событий 1917 г. Максимилиан эмигрировал в Германию. Умер 8 апреля 1945 г. в Копенгагене [38, с.234; 33, с.463].

Завершая рассказ об Эрвине Гримме и его семье следует отметить, что, прежде всего, удивляет быстрота, с которой выходцы из далёких Нидерландов прошли путь от хлебопашцев и придворных служителей до признанных деятелей российской науки и искусства. Всего два-три поколения отделяют первых колонистов Гриммов от званий академиков и должности ректора ведущего высшего учебного заведения империи. Примечательным выглядит и тот факт, что нем-

цы и лютеране Гриммы стали носителями и защитниками идей и символов православия. Достаточно напомнить о влиянии архитектора Давида Гримма на развитие православной архитектуры и возрожденном им византийском стиле в России. Эдвин Давидович Гримм до конца своей жизни оставался в лютеранской вере, но именно он в 1918 встал на защиту университетской церкви и позднее пытался организовать в университете богословский

факультет. Только в пятом поколении петербургской линии Гриммов появились дети, крещенные в православии. Православную веру и хороший русский язык сохранили и их потомки. Автору удалось установить контакт с потомками семьи Гримм, проживающими в Австралии. Благодаря этому удалось получить важные дополнения к семейной истории Гриммов и фотографии из фамильного архива.

Литература и источники

1. Иванова Е.Б. Вклад семьи Гримм в историю русской архитектуры // Немцы в России: петербургские немцы. СПб.: Изд. Дмитрий Буланин, 1999. С. 360–366.
2. Беляева О.М. Эрвин Давидович Гримм: судьба ученого на переломе эпох // Исторические записки. Памяти академика Александра Александровича Фурсенко / Сост. и отв. ред. Б.В. Ананьич. М.: Наука, 2009. Вып. 12. С.308–351.
3. Шор Т.К. Неопубликованные мемуары профессора Давида Гримма // Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике. Рига. 2000. Т. VI. С. 76–92.
4. Дитц Я.Е. История поволжских немцев-колонистов. М.: Готика, 1997. С. 404–405.
5. ЦГИА СПб. Ф. 536. Оп. 6. Д. 157. О внесении в дворянскую родословную книгу Грима Ивана Федоровича.
6. Сайтов В.И. Петербургский некрополь. СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1914 г. Т.1. С. 684.
7. РГИА. Ф.789. Оп. 14. Д.56 «Г». Личное дело слушателя Академии Художеств Д.И. Гримма.
8. РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д.78. 1884. Личное дело слушателя Академии Художеств Г.Д. Гримма.
9. Д.И. Гримм. Биографический очерк // Зодчий. 1898. №11. С. 83.
10. РГИА. Ф. 1343. Оп. 49. Д. 454. Об изготовлении тайному советнику Давиду Ивановичу Гримму герба.
11. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д.104. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской Империи. Ч.14, С. 154.
12. РГИА. Ф. 1343. Оп. 19. Д. 4549. Дело о дворянстве Гримма.
13. Лейнонен Р., Фогт Э. Немцы в Санкт-Петербурге. Смоленское лютеранское кладбище в истории культуры. Люнебург: Изд. Nordostdeutsches Kulturwerk, 1998. Т. 2. С. 119.
14. ЦГИА СПб. Ф. 268. Оп. 1. Д. 3176. О попечительстве над несовершеннолетней дочерью тайного советника Э.Д.Гримм.
15. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3 Д. 26032. Личное дело студента СПб университета Э.А Гримма.
16. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 21676. Л. 1. Личное дело студента СПб университета Д.Д. Гримма.
17. Благово Н.В. Школа на Васильевском острове. Ч.1. СПб.: Анатолия, 2013. 552 с.
18. ЦГИА СПб. Ф. 355. Оп. 1. Д. 3849. Гримм Д.Д. преподаватель Императорского училища правоведения.
19. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 28177. Л. 2. Личное дело студента СПб университета Гримм Максимилиан Отто Давидовича.
20. Таубе М.А. Зарницы: Воспоминания о трагической судьбе предреволюционной России (1900–1917) / Ред. А. Сорокин, Т. Чеботарев. М.: Памятники исторической мысли, 2007. С. 149.
21. Протоколы заседаний Совета Императорского С.-Петербургского университета за 1911 г. СПб., 1913. №67. С.159–160.
22. РГИА. Ф. 1405. Оп. 528. Д. 51. Формулярный список сенатора, ординарного профессора Петроградского Университета, доктора римского права Д.Д. Гримма.
23. Архив УФСБ по СПб. и ЛО. Д.П-42182. Личное дело Д.Д. Гримма. Протокол допроса от 14.09.1919.
24. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 23125. Личное дело студента СПб университета Германа Давидовича Гримма.
25. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.
26. Архитекторы-строители С.-Петербурга середины XIX — начала XX века. СПб.: Пилигрим, 1997. С. 111–112.
27. Блокада, 1941–1944, Ленинград: Книга Памяти. Т. 7: «Г». СПб.: Нотабене, 1999.
28. ЦГИА СПб. Ф. 272. Оп. 1. Д. 123. Л. 111–112. Формулярный список Э.Гримма.
29. ЦГИА СПб. Ф. 918. Оп. 1. Д. 5411. Женский Педагогический институт. Формулярный список Э.Д. Гримма.
30. ЦГИА СПб. Ф.14. Оп. 1. Д.9226. Л.269. Об оставлении при Университете Э.Д. Гримма.
31. ОР РНБ. Ф.585. Оп. 1. Д.5696. Л.9. Приказ от 27 июня 1916 г.
32. Сорокин В. Исповедник: церковно-просветительская деятельность митрополита Григория (Чукова). СПб.: Изд. Князь-Владимирский собор, 2005, 734 с.
33. Волков С.В., д.и.н. База данных № 2: «Участники Белого движения в России». Буква «Г». С. 463 / URL: http://swolkov.org/2_baza_beloe_dvizhenie/pdf/Uchastniki_Belogo_dvizhenia_v_Rossii_04-G.pdf.
34. Архив УФСБ по СПб. и ЛО. Д.П-8934. Личное дело Э.Д. Гримма.
35. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Д. 1656. Л. 310б–32. Метрическая запись о крещении Веры Гримм.
36. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Д. 1828. Л.112. Метрическая запись о крещении Елизаветы Гримм.
37. РГИА. Ф. 1480. Оп. 1. Д. 2158. Дело о разводе Э. Гримма.
38. Незабываемые могилы. Российское зарубежье: Некрологи 1917–1997 / Сост. В.Н. Чуваков. М.: Пашков дом, 1999. Т. 2. С. 234.

Annotation. The article highlights the biography of the German artist Johann Friedrich Tielker (1763-1832), who worked in Russia in the first quarter of the nineteenth century. Special attention is given to Tielker's creative output including panoramas of St. Petersburg and Moscow, which captured views of the largest Russian cities for the first time in the history of panoramic painting. A rare printed description of two of these panoramas (1813) preserved in the Russian National Library is considered in detail.
Keywords: *Johann Friedrich Tielker, Louise of Mecklenburg-Strelitz, St. Petersburg, Riga, panoramic painting*

УДК: 730

Литейное дело барона Клодта

Наталья Александровна Калугина

кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи, хранитель музейных предметов.
 119017, г. Москва, Лаврушинский переулок, 10.
 E-mail: calugina.nat@yandex.ru

Аннотация. Петр Карлович Клодт фон Юргенсбург происходил из небогатой, но родовитой титулованной семьи. По сложившейся семейной традиции П.К. Клодт готовился стать военным. Но после непродолжительной службы в учебной артиллерийской бригаде он ощутил тягу к пластическим искусствам и изменил свою судьбу. Изначально Клодт учился обращаться с материалом самостоятельно, работая с натуры и копируя произведения античной и современной скульптуры. С 1829 года он вольнослушателем Императорской академии художеств, где его наставниками стали признанные мастера С.И. Гальберг и Б.И. Орловский. Особенно виртуозно Клодт воспроизводил в металле фигуры коней. Уникальное художественное чутье принесло ему всемирную славу скульптора-анималиста. В свое время П.К. Клодт был одним из немногих мастеров, который в совершенстве овладел художественным литьем и принял на себя руководство литейным двором Академии художеств. При его непосредственном участии были отлиты самые знаменитые памятники Санкт-Петербурга.
Ключевые слова: *скульптор, металл, литье, конь, монумент*

The foundry of Baron Klodt

Natalya Alexandrovna Kalugina

Candidate of Art History,
 researcher at the State Tretyakov Gallery, curator of museum objects.
 119017, Moscow, Lavrushinsky lane, 10.
 E-mail: calugina.nat@yandex.ru

Annotation. Peter Karlovich Klodt von Jurgensburg came from a poor, but well-born titled family. According to the established family tradition, P.K. Klodt was preparing to become a military man. But after a short service in the artillery training brigade, he felt a craving for plastic arts and changed his fate. Initially, Klodt learned to handle the material independently, working from nature and copying works of antique and modern sculpture. And since 1829 he became a free listener of the Imperial Academy of Arts, where already recognized masters S.I. Galberg and B.I. Orlovsky became his mentors. Klodt especially masterfully reproduced the figures of horses in metal. His unique artistic flair brought him worldwide fame as a sculptor. At one time, P.K. Klodt was one of the few masters who mastered artistic casting perfectly and took over the leadership of the foundry yard of the Academy of Arts. With his direct participation, the most famous monuments of St. Petersburg were cast.
Keywords: *Sculptor, metal, casting, horse, monument*
 УДК: 929.5

Эрвин Гримм – последний ректор Императорского Санкт-Петербургского университета

Мурат Тимурович Валиев

независимый исследователь,
 руководитель проекта «Общество друзей школы К. Мая». www.kmay.ru. Россия, Санкт-Петербург. E-mail: mvaliev@mail.ru

Аннотация. Эрвин Давидович Гримм – сын академика архитектуры Давида Ивановича Гримма – возглавлял Санкт-Петербургский университет в сложный период его существования с 1911 по 1918 годы. С 1920 по 1923 гг. – профессор Софийского университета. В статье кратко рассказывается о фамильной истории семьи Гримм и подробно о судьбах Эрвина Гримма и его братьев.
Ключевые слова: *немецкая диаспора, Санкт-Петербургский университет, ректор, семья Гримм, Э.Д. Гримм*

Erwin Grimm - the last rector of the Imperial St. Petersburg University

Murat Timurovich Valiev

independent researcher. Project Head of «Society of Karl May School Friends». www.kmay.ru. Russia, Sankt-Petersburg.
 E-mail: mvaliev@mail.ru

Annotation. Erwin Davidovich Grimm – the son of the academician of architecture David Ivanovich Grimm – rector of the St. Petersburg University during the difficult period of its existence from 1911 to 1918. From 1920 to 1923 he was a Professor at Sofia University. The article briefly tells about the family history of the Grimm family and details the fate of Erwin Grimm and his brothers.
Keywords: *German diaspora, St. Petersburg University, rector, family of Grimm, E.D. Grimm*

УДК 94(47)

Художник Иван Алексеевич Владимиров К 150-летию со дня рождения

Валентин Васильевич Скурлов
 кандидат искусствоведения,
 эксперт Министерства культуры РФ,

